



# ALBERT MOESCHINGER

Portrait

Werkverzeichnis (Auswahl)

Catalogue of his works  
(Excerpt)

## Biographie

Albert Moeschinger wurde am 10. Januar 1897 in Basel geboren. Er absolvierte seine musikalischen Studien in Bern, Leipzig (bei Graener) und München (bei Courvosier). Danach liess sich Moeschinger in Bern nieder, wo er als Klavier- und Theorielehrer privat, ab 1937 auch am Konservatorium unterrichtete. 1943 bewogen ihn gesundheitliche Schwierigkeiten, diese Tätigkeit aufzugeben und sich in Saas Fee niederzulassen; seit dieser Zeit widmete er sich ausschliesslich dem kompositorischen Schaffen. Nach 1956 lebte Moeschinger hauptsächlich in Ascona, seinen Lebensabend verbrachte er in Thun, wo er am 25. September 1985 verstarb.

Moeschingers Oeuvre umfasst über 200 Titel, er hat ausser der Oper alle Gattungen gepflegt. Verschiedene Ehrungen wurden ihm zuteil: 1953 der Kunstpreis der Stadt Basel, 1957 der Kompositionspreis des Schweizerischen Tonkünstlervereins und 1981 der Musikpreis des Kantons Bern.

AUSLIEFERUNG:  Musikverlag Müller & Schade AG, CH-3011 Bern

## Legende:

Bill	Billaudot	BA	Bärenreiter
B+H	Boosey + Hawkes	AVW	Amadeus, Winterthur
M&S	Müller & Schade	Laud	Laudinella
EMK	Edition Modern Karlsruhe	Hug	Hug, Zürich
S-	Schott, Mainz	HH	Heinrichshofen

## Solo-Instrument mit Orchester

	Minutage	Edition
<b>Concert</b> op.103 (1968) MWV 7 pour ballerine, saxophone alto Mib et orchestre de chambre; Po /Cel /Vib /Str	12'	Bill
<b>Concerto lyrique</b> op.83 (1958) MWV 164 Saxophon (B),2.0.0.2./ 2.0.0.0./ Pk /Vib /Perc /Hf /Cel /Str min.2.2.2.2.1	15'	B+H
<b>Concerto pour piano et orchestre</b> op.77 (1953) BWV 162 2(Pic).2(Eh).2.2./4.2.2.1./Pk/Perc/Str	20'	M&S
<b>Concerto pour piano et orchestre</b> op.96 (1964) MWV 168 2(Pic).2.2.2./4.2.2.0./Pk /Perc /Cel /Hf /Str	20'	EMK
<b>Konzert für Klavier und Kammerorchester</b> op.23 (1931) MWV 160 2(Pic).1(Eh).1(A).1./ 2.1.1.0./ gr.+ kl.Tr/ Str	20'	S-
<b>Konzert Nr.5 für Klavier und Orchester</b> (1970) MWV 172 2(Pic).2(Eh).2.2./ 2.1.1.1./Pk/ Perc/ Cel/ Str	14'	M&S
<b>Konzert für Trompete und Orchester</b> op.78 (1954) MWV 163 0.2.2.2./ 2.0.0.0./ Str	15'	B+H
<b>Konzert für Violine und Orchester</b> op.40 (1949) MWV 174 2(Pic).2.2.2./ 2.2.0.0./ Pk/ Baskentr/ Trgl/ Str	20'	BA
<b>Sonatine pastorale</b> (1952) MWV 176 Oboe / Streichorchester	8'	B+H

## Orchester

<b>Amor und Psyche</b> op.79a (1955) MWV 184 Konzertsuite 2(Pic).2(Eh).2(BKl).2(KFg)/ 4.3.3.0./ Pk/ Perc/ Str	20'	B+H
<b>Ballade symphonique</b> op.82 (1957) MWV 186 2.2(Eh).2(BKl).2./ 4.3.3.1./ Pk/ Perc/ Cel/ 2Hf/ Str	15'	B+H
<b>Erratique</b> op.104 (1970) MWV 194 2.2.2.2./ 4.2.2.1./ Pk/ Vib/ Xyl/ Perc/ Po/ Cel/ Hf/ Str	12'	M&S
<b>Fantasia</b> op.64 (1944) MWV 210 Streichorchester	14'	B+H
<b>Homo et fatum</b> (1975) MWV 201 2(Pic).2(Eh).2(BKl).2./ 4.2.2.1./ Pk/ Vib/ Xyl/ Perc/ Po/ Cel/ Str	12'	M&S
<b>Le voyage</b> (1952) MWV 211 Suite enfantine pour Francis et Clélia Streichorchester	11'	B+H
<b>Quatre pièces brèves</b> (1954) MWV 212 Streichorchester	8'	B+H
<b>Sarcasmes</b> op.101 (1966) MWV 193 2.2(Eh).2.2./ 2.1.0.0./ Pk/ Xyl/ Bongos/ Po/ Cel/ Hf/ Str	7'	M&S
<b>Symphonie II</b> op.73 (1948) 1.1.1.1./ 2.0.0.0./ Pk/ Perc/ Str	25'	B+H
<b>Sinfonie III</b> op.76 (1950) MWV 183 3(Pic).2(Eh).3(BKl).2(KFg)/ 4.3.3.1./ 4 Pk/ Perc/ Str	30'	BA
<b>Sinfonie IV</b> op.80 (1957) MWV 3(Pic).2(Eh).2(BKl).2./ 4.3.3.1./ Pk/ Str	20'	B+H
<b>Symphonie à la gloire de.....</b> op.71 (1946) MWV 181 2.2(Eh).2.2./ 2.2.2.0./ Pk/ Perc/ Str	20'	M&S
<b>Tres Caprichos</b> (1972) MWV 196 2(Pic).2.2(BKl).2./ 2.2.2.0./ Pk/ Vib/ Xyl/ Perc /Po/ Cel/ Hf/ Str	15'	M&S
<b>Variationen und Finale</b> op.32 (1931) MWV 206 über ein Thema von Henry Purcell Pauken/ kl.Trommel/ Streicher	20'	S-

## Kammermusik

<b>Les agréments bucoliques</b> (1966) MVW 297 Flöte/ Klarinette/ Harfe	12'	AVW
<b>Capricci e danze</b> (1945) MVW 287 Oboe/ Klarinette/ Fagott	10'	Hug
<b>Cinque capricci</b> (1960) MVW 292 Flöte/ Klarinette/ Fagott	5'	HH
<b>Colloqui</b> op.48 (1954) MVW 278 Streichquartett Nr.5	30'	M&S
<b>Concert en sextuor</b> op.91 (1961) MVW 248 Po/ 2 Vl/ Va/ Vc/ Kb (solistisch od. chorisch)	15'	M&S
<b>Conversazioni</b> op.93 (1963) MVW 295 Fl/ Klar/ Hf/ Vl/ Vc	12'	M&S
<b>Divertimento</b> (1952) MVW 290 Oboe/ Klarinette/ Fagott	10'	M&S
<b>Divertimento di natalizio</b> op.84 (1958) MVW 244 2 Violinen/ Cembalo	19'	M&S
<b>Esquisses valaisannes</b> op.25 (1931) MVW 222 Violine/ Klavier	13'	M&S
<b>Fantasia pastorale</b>		
<b>Images</b> op.85 (1958) MVW 291 Fl/ Alto-Sax od. Klar/ Vl/ Vc	18'	Bill
<b>Klaviertrio</b> op.55 (1943) MVW 235 Violine/ Violoncello/ Klavier	20'	M&S
<b>Musica allegra</b> (1977) MVW 258 1. 1. 1. 1. / 2. 1. 0. 0. / Po/ Cel/ Vib/ Tomtom/ Cymb	10'	M&S
<b>Pensieri per oboe solo</b> (1980) MVW 341 Oboe solo		M&S
<b>Quatuor anthérin</b> (1966) MVW 296 4 Saxophone (SATB)	10'	M&S
<b>Acht Sätze für Streichquartett</b> op.39 (1934) MVW 275	22'	M&S
<b>Sei schizzi</b> (1981) MVW 351 Oboe solo		M&S
<b>Signale</b> (1981) MVW 248 für Trompete - 22 4–14 taktige Signale		Laud
<b>Sonate</b> op.62 (1944) MVW 236 Violine/ Klavier	15'	M&S
<b>Sonate</b> op.70 (1945) MVW 239 Violine/ Orgel	12'	BA
<b>Sonate</b> op.61 (1943) MVW 234 Violoncello/ Klavier	18'	BA
<b>Sonate</b> op.74 (1946) MVW 240 Violoncello/ Klavier	15'	M&S
<b>Suite</b> (1979) MVW 350 Oboe solo		M&S
<b>Fünf Stücke</b> (1942) MVW 232 Violine/ Klavier	14'	M&S
<b>Suite</b> (1979) MVW 335 pour clarinette seule	7'	M&S
<b>Suite</b> (1982) MVW 360 pour clarinette seule	9'	M&S

## Klavier/Cembalo/Orgel solo

<b>Kleine Klavierstücke</b> op.31 (1932) MVW 395	18'	M&S
<b>Sonatine</b> op.66 (1944) MVW 424 Klavier	10'	M&S
<b>Toccata I</b> op.30a (1932) MVW 398 Klavier	3'	BA
<b>Toccata II</b> op.30b (1932) MVW 399 Klavier	5'	BA
<b>Toccata III</b> op.72 (1946) MVW 427 Klavier	12'	BA
<b>Salva venia</b> (1958) MVW 438 Cembalo	7'	EMK
<b>28 préludes, interludes et postludes</b> (1946) MVW 377 - Orgel	35'	M&S
<b>Sonatine ad diem nativitatis Christi</b> MVW 425 - Klavier	4'	M&S

## Vokalwerke

<b>Le chansonnier pour Mariette</b> (1951) MVW 153 12 Lieder für Singstimme/ Klavier	17'	M&S
<b>Dialogue</b> op.47 (1940) MVW 92 Text: Robert Crottet Tenor, Bariton, Sprecher, Str.Orch.	35'	M&S
<b>Kantate op.24</b> (1932) MVW 91 nach Sprüchen des Angelus Silesius Sopran/ Violine/ Klavier od. Cembalo	13'	S-
<b>Vier Lieder</b> MVW 90 Text: Georg Trakl Im Herbst/Am Abend/Verklärung/Der Herbst des Einsamen Singstimme (hoch), Streichquartett	11'	M&S
<b>Fünf Lieder</b> (1924) n.N.Lenau MVW 118 An Agnes/Nach Süden/Das Mondlicht/Herbstlied/Vergangenheit - Singstimme (hoch)/ Klavier	12'	Hug

## Chorwerke

<b>Der Herbst des Einsamen</b> op.69 MVW 89 (1945) Text: Georg Trakl Melusine/ImMondschein/Verklärung/Der Spaziergang/Beim jungen Wein/Träumerei am Abend/Verfall/ Verklärter Herbst/Die Raben/In ein altes Stammbuch/Die Ratten/Der Herbst des Einsamen Fch 6 - 8-stimmig	40'	EMK
<b>Verklärter Herbst</b> (1933) MVW 79 Text: Georg Trakl, Fch a cappella	2'	M&S
<b>Die alte Schwyzer</b> (1946) Mch a cappella		Hug
<b>Es isch kei sölige Stamme</b> (1935) MVW 67 Mch a cappella		Hug
<b>Liebeslied</b> op.33 (1946) MVW 60 Mch a cappella		Hug
<b>Stunde im Herbst</b> (1946) MVW 73 Mch a cappella		Hug
<b>Fantasie für Orgel</b> op.51 (1941) MVW 22 mit Choral:«Steh auf, Herr Gott» Text: A. Pötzsch- SATB (colla parte), Orgel	12'	M&S
<b>Der Herbst des Einsamen</b> (1933) MVW 123 Text: Georg Trakl / Gch SAB	3'	Laud
<b>Missa in honorem S.Teoduli</b> op.59 (1943) MVW 23 Gch, Soli SATB ad libitum, Orgel	20'	M&S
<b>Fünf Motetten</b> op.67 (1952) MVW 49 Eucharistische Sehnsucht/De profundis/Transfiguratio Christi/ Cantate Domino/Memento Gch a cappella	22'	M&S
<b>Der Sieg Christi</b> op.50 (1940) MVW 21 Text: Offenbarung 19,11-16, Gemischtenchor 2-stimmig, Orgel	13'	M&S
<b>Volkslieder</b> (1946/1947) Gch/ SAB/ SATB Stets i Trure/Anneli /Ach Gott, wem soll ich klagen/Wach auf, meins Herzens Schöne/ All mein Gedanken Es fiel ein Reif/Sie gleicht wohl einem Rosenstock/Emmentaler Hochzeitstanz/ S'isch äben e Mönch uf Aerde/Un uf der Wält/ Nun will der Lenz/Der Winter ist vergangen/Gesegn'dich Laub	2'-4'	M&S



Musikverlag Müller & Schade AG  
Moserstrasse 16 - CH-3014 Bern  
Tel. 031 320 26 26 - Fax 031 320 26 27  
www.mueller-schade.com • E-Mail: musik@mueller-schade.com