



ROBERT SUTER

1919 - 2008

PORTRAIT

• • •

WERKVERZEICHNIS

Geboren in St. Gallen am 30. Januar 1919. Musikstudium am Konservatorium Basel. Lehrdiplom in Musiktheorie 1943. Kompositionsunterricht bei Walther Geiser. Weitere Studien anlässlich der Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik bei Wolfgang Fortner und Ernst Krenek sowie als Schüler von Wladimir Vogel im Laufe der Fünfzigerjahre. Von 1945 bis 1950 Theorielehrer am Konservatorium für Musik in Bern. Seither hauptamtliche Lehrtätigkeit an der Berufsausbildungs-Abteilung der Musik-Akademie der Stadt Basel in den Fächern Komposition, Analyse, Kontrapunkt und Improvisation bis zur Pensionierung im Herbst 1984. Von 1954 bis 1964 Präsident der Ortsgruppe Basel der «Internationalen Gesellschaft für Neue Musik (IGNM)». Während mehrerer Jahre freier Mitarbeiter von Radio Basel als Musikredaktor des «Montagsstudio». Während Jahrzehnten Aktivitäten als Amateurjazzmusiker. Lebt in Basel.

Breitorientierte kompositorische Tätigkeit. Zahlreiche Auftragswerke und mehrere Preise, wovon 1977 der Komponistenpreis des schweizerischen Tonkünstlervereins als gewichtigste Ehrung.

«Ich habe mir die sogenannte Kompositionstechnik – d.h. das Vermögen, Musik in irgendwie gearteter Notation zu fixieren – weitgehend selbständig erworben, ohne mich je auf eine ganz bestimmte Technik festzulegen. Ich verstehe die Technik als weitgehend identisch mit der Realisation von Vor- resp. Aufgabestellung einer Komposition».

- Aria per Archi** - 2001 - Streicher minimum 6.6.4.4.2. (Kb 5-saitig)
 Partitur M&S 1875.01
 Stimmensatz (6.6.4.4.2) M&S 1875.04
 Zusätzliche Streicherstimme M&S 1875.05
 ISMN: M-50023-240-7 -- Min: 17'30
- Cérémonie** - 1984 - für 6 SchlagzeugspielerInnen
 «Paul Sacher und dem Basler Schlagzeug-Ensemble zugeeignet»
 Spielpartituren M&S 1231
 ISMN: M-50023-165-3 -- Min: 10'
- Deutsche Chansons** - 1978/1987 - Singstimme und Klavier M&S 1227
 Texte: Otto Julius Bierbaum - Rudolf Alexander Schröder - Franz Wedekind
 Der lustige Ehemann - Der schöne Alfred - Humsti-Bumsti - Der Tantenmörder -
 Herr Bombardill - Galanterie - Josephine
 ISMN: M-50023-142-4
- Dialogo** - 1987 - Violine solo M&S 1190
 ISMN: M-50023-090-8 -- Min: 8'30
- Duos für Violine und Viola** - 1990/1993 M&S 1233
 Nr. 1 Ein milder Blick zurück... - Nr. 2 Angriffig und sehr ungestüm - Nr. 3 Aria -
 Nr. 4 In fließender fliehender Bewegung - Nr. 5 Epitaph (für Doris)
 ISMN: M-50023-091-5 -- Min: 14'
- Introduction et toccata** - 1972 - Klavier M&S 1210
 Toccata = 3. Satz aus der «Sonate für Klavier»
 ISMN: M-50023-087-9 -- Min: 6'20
- Liebeslieder** - 2004 - für Tenor und Gitarre M&S 1722
 Nach Gedichten von Erich Fried
 ISMN: M-50023-313-8 -- Min: 11'
- Musik für Violoncello und Klavier** - 1995 M&S 1226
 Musik in freier Form
 ISMN: M-50023-121-9 -- Min: 13'
- Musik für Kammerensemble** - 2002
 Streichsextett und Bariton nach einem Gedicht von Achim von Arnim (Reiterlied)
 2 Violinen, 2 Violen, Violoncello und Kontrabass
 Partitur M&S 1916.01
 Streicherset M&S 1916.04
 ISMN: M-50023-281-0 -- Min: 17'
- «My True Love Hath My Heart, And I Have His»** - 1983 M&S 1229
 5 englische Lieder für Sopran und Gitarre nach Gedichten von
 Sir Philip Sidney - John Fletcher - Robert Burns - Ben Jonson - Robert Browning
 My true love hath my heart - Orpheus with his lute - To a kiss - Drink to me only with thine eyes -
 Eurydice to Orpheus
 ISMN: M-50023-153-0 -- Min: 15'10

Petite suite - 1950/1983 - Piano à quatre mains Prélude - Marche à la sicilienne - Blues - Valse - Fantaisie ISMN: M-50023-134-9 -- Min: 18'	M&S 1228
Pourquoi pas? - 2004 - pour flûte seul ISMN: M-50023-312-1 -- Min: 5'20	M&S 1821
Neun Psalmen - 1986 - Mitteltiefe Singstimme und Klavier Aus Thomas Bernhard «Auf der Erde und in der Hölle» ISMN: M-50023-200-1 -- Min: 22'	M&S 1230
«La scesa» - 1977 Musik für drei KlarinettenspielerInnen und eine(n) Gitarrist(en)In (Klarinette in Es - Klarinette in B - Klarinette in A - Bassethorn in F - Bassklarinette in B - Kontrabassklarinette in B) ISMN: M-50023-157-8 -- Min: 13'	M&S 1232
Sinfonietta für Kammerorchester - 2004 0.2.0.1. - 2.0.0.0. - Streicher Partitur Streicher set (minimum 4.4.3.3.2.) Streicher zusätzlich Harmonie ISMN: M-50023-316-9 -- Min: 11'	M&S 1512.01 M&S 1512.04 M&S 1512.11-15 M&S 1512.30
Sonate für Klavier - 1966/1967 Moderato - Elegia - Toccata ISMN: M-50023-135-6 -- Min: 18'30	M&S 1193
Sonatine für Flöte und Klavier - 1954/ rev. 1987 Allegro comodo - Larghetto - Presto ISMN: M-50023-113-4 -- Min: 13'	M&S 1194
Das Spiel der Holzbläser - 2004 Oboe, Klarinete und Fagott ISMN: M-50023-315-2 -- Min: 11'	M&S 1671
Streichquartett Nr. 2 - 1988 Partitur mit CD Stimmensatz ISMN: M-50023-133-2 -- Min: 22'	M&S 1191.06 M&S 1191.04
Streichsextett - 1987 Partitur Stimmensatz ISMN: M-50023-132-5 -- Min: 17'	M&S 1192.01 M&S 1192.04



Musikverlag Müller & Schade AG
Moserstrasse 16 - CH-3014 Bern
Tel. 031 320 26 26 - Fax 031 320 26 27
www.mueller-schade.com • musik@mueller-schade.com