

## «ATEM» PER PIANOFORTE

---

*«ATEM» für Klavier solo*  
*Zürich 28-6-76*  
*ded. a Evi*  
*Durata ca. 1'30" (1'34")*

Der Partitur vorangestellt:  
*,und in der Atemlücke deiner Kammern*  
*teilt sich die Eins in Zwei'*  
*Evi Kliemand 1976*

Obschon der Komponist alle seine Werke am Klavier konzipierte, schrieb er nur ein einziges Solo-Werk für dieses Instrument. Eine kleine Kostbarkeit bleiben denn auch die ein und eine halbe Minute ATEM für Pianoforte, geschrieben 1976. Das Werk klingt an ein Textfragment der Malerin und Dichterin Evi Kliemand an, deren frühe Gedichte Ermano Maggini mehrfach vertonte. Für die Edition wurde die Partitur im Faksimile der Handschrift verwendet.

Anlässlich der Uraufführung des dem Trio Zemlinsky gewidmeten TORSO VII für Klarinette, Violoncello und Klavier (1990) war das Klavierwerk ATEM auch Teil des Konzertes vom März 1991 im Kleinen Tonhallsaal Zürich (am Klavier Patricia Thomas), es wurde 1995 von ihr für CD eingespielt.

erschienen in Werkausgabe 5  
M&S 2073  
ISMN 979-0-50023-433-3

ATEM für Klavier solo  
Zürich 28.6.76

CANTO XVII PER FLAUTO  
E PIANOFORTE  
Zurigo/Intragna 1987/88

CANTO XVII  
transp. per CLARINETTO  
IN SI-B E PIANOFORTE  
Intragna 1991