

Schulmusik MusikschulPROJEKT

Alfred Schweizer

Das Jahr in naiver Musik L'année en musiques primitives

Dieses ambitionierte Werk führt junge Musizierende mit Profis zusammen und erreicht zudem, sich «spielerisch» den Ideen des Komponisten und der zeitgenössischen Musik zu nähern.



Das Jahr in naiver Musik – L'année en musiques primitives bringt für jeden Monat des Jahres eine Spielmusik, welche sich einzeln, als Teil oder als Zyklus aufführen lässt. Die Stücke sind für unterschiedliche Schwierigkeitsstufen und Besetzungen konzipiert und lassen sich zum grösseren Teil auch in beliebiger Anzahl frei besetzen.

Gesamtspielzeit ca. 105 Minuten.

- Interessierte Schulen melden sich zum Erwerb der Aufführungsrechte beim Verlag.
- Eine Mithilfe des Komponisten beim Einstudieren ist möglich.
- Es besteht weiter die Möglichkeit, eine eventuell bei der Aufführung entstehende Tonaufnahme auf dem verlagseigenen Label unter günstigen Konditionen zu veröffentlichen.



Müller & Schade AG Moserstrasse 16 3014 Bern

Tel. 031 320 26 26 • Fax 031 320 26 27 • www.mueller-schade.com

musik@mueller-schade.com

L'année en musiques primitives (1976-1996)

Das Jahr in naiver Musik (1976-1996)

Spielmusiken auf jeden Monat des Jahres; einzeln, aber auch als Teil- oder Gesamtzyklus aufführbar.

Januar	«Imitation» 5' M&S 1040 für ein bis vier Klaviere oder ein Klavier und Tonband; Kanon traditionell notiert; sehr schwer
Februar	«Transitions» 7' M&S 1041 für Klavier und ein Melodieinstrument (Versionen für S/A/T-Lage), traditionell notiert, mittelschwer
März	Spielmusik für drei Gitarren 11-15' M&S 1042 mittelschwer
April	«Magma» 12-15' M&S 1043.60 für 18 Instrumente in freier Besetzung und Kinderchor traditionell und frei notiert, leicht bis mittelschwer, Spiel in offenen Gruppen
Mai	«Module - Music» 6' M&S 1044 für fünf Instrumente in freier Besetzung (S/MS/A/T/B) unkonventionell notiert, mittelschwer, Gruppenimprovisation
Juni	Musik für viele Instrumente 10' M&S 1045 Ensemble in freier Besetzung - traditionell notiert, mittelschwer
Juli	«Jodel» 3' M&S 1046 für Violine und Viola (auch Violine und Violoncello) traditionell notiert, schwer
August	«Eine musikalische Landschaft» 10' M&S 1047.60 für vier Violinen, drei Flöten, zwei Soprane, Vibraphon, Nagelspiel und Harmonium (auch Synthesizer) - traditionell notiert, leicht bis mittelschwer, unkonventionelle Aufführungsart
September	Spielmusik für 9 Instrumente in freier Besetzung 9' M&S 1048 unkonventionell notiert, leicht bis mittelschwer
Oktober	«Mourir» 8-12' M&S 1049 für eine beliebige Anzahl Instrumente in freier Besetzung unkonventionell notiert, leichte Gruppenimprovisation
November	«Hymnus» 7' M&S 1050 für Männerchor, zwei Klarinetten, drei Hörner (auch Posaunen) und Kontrabass Text: Goethe und M.R. Lenz - traditionell notiert, mittelschwer
Dezember	«Pax Aeterna» 12' M&S 1051.60 für 41 Melodieinstrumente in freier Besetzung, zwei Soprane, Kinderchor, Männerchor, Gitarrenchor und Klavier traditionell notiert, leicht bis mittelschwer